

RICH AND FAMOUS

Portfolio-Review 2026

17. Oktober 2026, 10–17 Uhr

Die PORTFOLIO-REVIEW RICH AND FAMOUS 2026 bietet Fotograf*innen und Fotokünstler*innen aus Berlin die Gelegenheit ihre Arbeit in 20-minütigen one-to-one Gesprächen renommierten Expert*innen von Magazinen, Ausstellungsinstitutionen und Galerien vorzustellen. Die Portfolio-Review ist eine ideale Möglichkeit die eigene Arbeit bei Entscheider*innen aus der Branche bekannt zu machen, neue professionelle Kontakte zu knüpfen, die eigenen Netzwerke auszuweiten und sich mit netten Kolleginnen und Kollegen auszutauschen.

Kosten für drei 20-minütige Termine: 60 Euro!

Die Expert*innen:

AFF Galerie e.V.

Julia Brigasky

Kuratorin *AFF Galerie e.V.* und Bildredakteurin *Tagesspiegel*

Lennart Hölscher

Kurator *AFF Galerie e.V.* und Bildredakteur *emerge* und *WDR*

Nadine Barth

Kuratorin und Publizistin

Sibylle Fendt

Fotografin und Geschäftsführerin

OSTKREUZ – Agentur der Fotografen

Dr. Ralf Hartmann

Kunsthistoriker, Kurator und Kulturmanager

Nadine Isabelle Henrich

Kuratorin *Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg*

Tobias Laukemper

Visual Director und Senior Photo Editor

Helena Melikov

Verlegerin von *SHIFT BOOKS* & Buchgestalterin

Katia Reich

Leitung *Fotografische Sammlung Berlinische Galerie*

Trine Skraastad

Fotoredakteurin und Visual Director



AFF Galerie e.V.

**Julia Brigasky
Kuratorin AFF Galerie e.V.
und Bildredakteurin
Tagesspiegel**

Julia Brigasky ist seit 2021 Bildredakteurin beim Tagesspiegel für Online und Print, mit einem Fokus auf überregionale und internationale Geschichten. Im Team der AFF

Galerie, einem Projektraum für Fotografie, ist sie als Kuratorin und Fundraiserin tätig. Sie studierte französische Philologie in Berlin und Montréal und Bildredaktion an der Ostkreuzschule für Fotografie.

AFF Galerie e.V.

**Lennart Hölscher
Kurator AFF Galerie e.V.
und Bildredakteur
emerge und WDR**

Lennart Hölscher hat Sozialwissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin und der Middle East Technical University in Ankara sowie Bildredaktion an der Ostkreuzschule für Fotografie studiert. Seit 2016 ist er Teil der Redaktion von emerge – Onlinemagazin für jungen Fotojournalismus und arbeitet seit 2024 für die Bildredaktion des Westdeutschen Rundfunks. Als Mitglied der AFF Galerie kuratiert er fotografische Ausstellungen, an der Universität Potsdam organisiert er Bildungsprojekte und berät Studierende.



Gefördert durch:



**Kofinanziert von der
Europäischen Union**



Fotos: Trine Skraastad © Kipling Phillips, Katia Reich @ Milena Zara, Sibylle Fendt © Ingo Taubhorn, Tobias Laukemper © Julia Sellmann, Helena Melikov © Patricia Haas, Nadine Isabelle Heinrich © Jewgeni Roppel, Julia Brigasky © Lydia Hesse, Lennart Hölscher © Nina Tschirner.



**Nadine Barth,
Kuratorin und Publizistin**

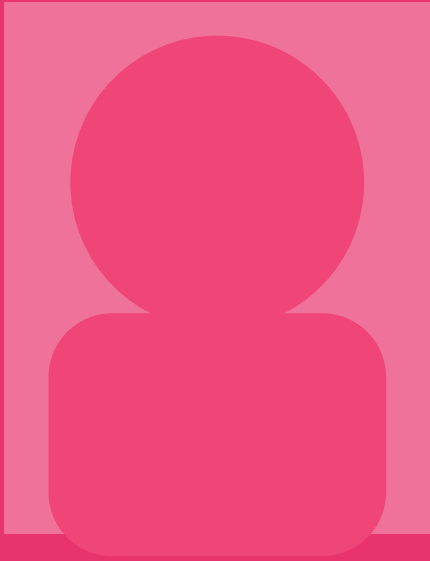
Nadine Barth ist Kuratorin und Publizistin. Nach vielen Jahren als Journalistin und Galeristin gründete sie 2006 ihre Agentur barthouse culture projects. Sie ist Herausgeberin von über 100 Publikationen zu Fotografie, Kunst und Mode, darunter Verschwindende Landschaften (2008),

German Fashion Design (2011), Daniel Josefsohn: OK DJ (2014), Roger Ballen: Roger the Rat (2021), Elizaveta Porodina: Un-/Masked (2022) und Street Photography Africa (2026). Sie kuratiert internationale Ausstellungen, zuletzt Miles Aldridge: Virgin Mary. Supermarkets. Popcorn., die im Fotografiska in Stockholm, New York, Tallinn und Berlin zu sehen war.

**Sibylle Fendt
Fotografin und
Geschäftsführerin
OSTKREUZ – Agentur
der Fotografen**

Sibylle Fendt arbeitet seit 2002 als freischaffende Fotografin und realisiert dokumentarische Langzeitprojekte, in denen sie Menschen mit großer Sensibilität und Nähe porträtiert. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit stehen Themen wie Identität, soziale Ausgrenzung, psychische Erkrankungen, Flucht und gesellschaftlicher Wandel. Seit 2010 ist Fendt Mitglied der Fotografenagentur Ostkreuz in Berlin, seit 2023 zudem Geschäftsführerin der Agentur. Ihre Fotografien werden regelmäßig in nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt und in renommierten Magazinen veröffentlicht. Sie lebt und arbeitet in Berlin und zählt zu den bedeutenden Vertreter*innen der zeitgenössischen Dokumentarfotografie.





**Dr. Ralf Hartmann,
Kunsthistoriker, Kurator
und Kulturmanager**

Dr. Ralf F. Hartmann ist Kunsthistoriker, Kurator und Kulturmanager. 2003 gründete er die Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten in Berlin und leitete diese bis 2017. Darüber hinaus war er in Lehre und Hochschulmanagement tätig,

unter anderem als Prorektor und kommissarischer Rektor der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Seit 2017 leitet Dr. Ralf F. Hartmann den Fachbereich Kultur des Bezirksamts Spandau und ist künstlerischer Leiter des Zentrums für Aktuelle Kunst auf der Zitadelle Spandau sowie weiterer Ausstellungs- und Museumsstandorte. Seine kuratorische Arbeit verbindet zeitgenössische Kunst mit gesellschaftlichen Fragestellungen und legt besonderen Wert auf die Förderung junger Positionen und die Vermittlung von Kunst an ein breites Publikum.

**Nadine Isabelle Henrich,
Kuratorin Haus der
Photographie,
Deichtorhallen Hamburg**

Nadine Isabelle Henrich lebt in Hamburg und Berlin. Sie ist seit 2024 Kuratorin am Haus der Photographie in den Deichtorhallen Hamburg und leitet dort zudem seit 2025 das Zentrum für Visuelle Medien. Seit 2024 hält sie an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg Seminare zur Fototheorie mit den Titeln Currencies of Realness und Multisensorial Registers of Photography. Sie hat einen Masterabschluss in Bild- und Kunstgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin, studierte Kuratorische Studien an der Städelschule in Frankfurt und schließt derzeit ihre Promotion an der Freien Universität Berlin ab.



Zu ihren jüngsten Ausstellungen zählen Abdulhamid Kircher – Rotting From Within und Akosua Viktoria Adu-Sanyah – Residual Sky Under Contamination, die im Rahmen der Fototriennale 2026 Into the Unseen (2025–2026) in Zusammenarbeit mit Tina M. Campt und der Walther-Sammlung in der Halle für aktuelle Kunst, Deichtorhallen Hamburg, gezeigt wurden.



Tobias Laukemper
Visual Director und
Senior Photo Editor

Tobias Laukemper ist unabhängiger Visual Director und Senior Photo Editor in Berlin. Er entwickelt visuelle Konzepte und editoriale Formate mit gesellschaftlichem, kulturellem und politischem Fokus, etwa für DIE ZEIT, NZZ am Sonntag, brand eins und

tazFUTURZWEI. Seine Arbeit verbindet journalistisches Storytelling und kuratorische Praxis, unter anderem bei herspective@EMOP und Fototreff Berlin, mit systemischer Beratung und Mentoring im Kulturbereich.

Helena Melikov
Verlegerin von SHIFT
BOOKS & Buchgestalterin

Helena Melikov gründete den nachhaltigen Kunst- und Foto-buchverlag SHIFT BOOKS, der sich auf Gender-, politische und kulturelle Fragen konzentriert. Nach ihrem Studium in Medienproduktion arbeitete sie als freie Buch- und Magazindesignerin sowie Fotografin für verschiedene Verlage und Institutionen. Zusätzlich

absolvierte sie ein Studium im Fachbereich Bildredaktion an der Ostkreuzschule für Fotografie. Seit 2024 ist sie Mitglied der DGPh und vertritt im Vorstand die Sektion Bild.



www.shiftbooks.de | Instagram [@shift.books](https://www.instagram.com/shift.books)



**Katia Reich,
Leitung Fotografische
Sammlung Berlinische
Galerie**

Katia Reich studierte Kunstgeschichte in Berlin und Mailand. Seit 2020 ist sie Leiterin der Fotografischen Sammlung der Berlinischen Galerie. Seit über 25 Jahren konzipiert und realisiert sie Ausstellungen zur internationalen und insbesondere

zur ostdeutschen Fotografie, u. a. in der neuen Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK) in Berlin (1999–2004) und bei der Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst (2004–2012).

Die Berlinische Galerie wurde 1975 als Verein von engagierten, kunstinteressierten Bürger*innen gegründet und ist seit 1994 ein Museum des Landes Berlin. Der Fokus der Einrichtung liegt darauf, zeitgenössische Kunst, die in Berlin entstand, zu sammeln, zu bewahren und zu erforschen. Mit rund 73.000 Fotografien besitzt die Berlinische Galerie eine der bedeutendsten fotografischen Sammlungen Deutschlands.

**Trine Skraastad,
Fotoredakteurin und
Visual Director**

Trine Skraastad ist in Hamburg aufgewachsen und lebt heute in Berlin. Als freie Fotoredakteurin und Visual Director entwickelt und betreut sie visuelle Konzepte für Magazine, Corporate-Publishing-Formate und Kulturprojekte. Außerdem ist sie als Dozentin an verschiedenen Hochschulen tätig. Zu ihren Publikationen zählen unter anderem das DUMMY Magazin, flutter, Science Notes, Monopol und 30 Grad. Weitere Informationen unter www.trineskraastad.com, Instagram: @trineskraastad

