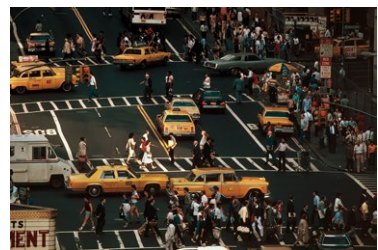


PRESSEMITTEILUNG | Berlin, 21. Juli 2026

f³ – freiraum für fotografie zeigt

***Die Magie der Straße –
Meisterwerke der Street Photography***

17. September – 29. November 2026



Die Schau ***Die Magie der Straße*** im f³ – freiraum für fotografie präsentiert einige der bedeutendsten Namen der Fotografiegeschichte. Sie zeigt ikonische Positionen der Street Photography, u. a. von **Jane Evelyn Atwood, Henri Cartier-Bresson, Elliott Erwitt, Thomas Hoepker, William Klein, Steve McCurry, Joel Meyerowitz** und **Alexander Rodtschenko** sowie Arbeiten junger Fotografinnen und Fotografen, darunter **Julia Baier, Jacob Aue Sobol, Fred Mortagne** und **Matt Stuart**.

Die Street Photography ist eines der aufregendsten und vitalsten Genres der Fotografie. Sie dokumentiert das Leben der Menschen im urbanen, öffentlichen Raum auf unmittelbare und authentische Weise, macht gesellschaftliche Veränderungen und kulturelle Entwicklungen sichtbar und bewahrt historische Ereignisse für nachfolgende Generationen. Durch die Linse exzellenter Fotografinnen und Fotografen betrachtet, wird ein scheinbar gewöhnlicher Augenblick dank professioneller Präzision, einzigartiger Motive und einer subjektiven Bildsprache zu einem bedeutenden historischen Dokument, das weit über den eigentlichen Moment hinausweist.

Ihren Ursprung hat die Street Photography im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert. Die Erfindung handlicher und leichter Kameras, unter anderem die von Oskar Barnack entwickelte Kleinbildkamera **LEICA**, ermöglichte es, mit der Fotografie das Studio zu verlassen. Als erste Kamera nutzte sie 35-mm-Kinofilm im Querformat, der dem Kleinbildformat von 24 × 36 mm entsprach. Diese technische Innovation bedeutete eine Revolution: Fotografinnen und Fotografen konnten das Alltagsgeschehen erstmals spontan, unmittelbar und ohne aufwendige Inszenierung von Licht und Pose festhalten.

Die humorvollen Aufnahmen **Elliott Erwitts**, in denen Hunde ihrer menschlichen Begleitung die Hauptrolle streitig machen, **Henry Cartier-Bressons** frühe Reise-Impressionen, **William Kleins** Aufnahmen aus dem Paris der Studentenunruhen von 1968, **Graciela Magnonis** globale Arbeit über Frauen und Mädchen sowie **Steve McCurrys** eindringliche Aufnahmen aus den Großstädten Indiens: In rund einhundert Fotografien aus dem *LEICA Archiv* geben 45 Fotografinnen und Fotografen Einblick in die Geschichte des Mediums von 1934 bis 2023. *Die Magie der Straße* zeigt dabei sowohl weltberühmte Motive als auch überraschende Neuentdeckungen.

Die Ausstellung wurde kuratiert von Karin Rehn-Kaufmann und Inas Fayed.

ERÖFFNUNG: Mi., 16. September 2026, 19–21 Uhr. Eintritt frei!

FOTO-FÜHRUNG: So., 4. Oktober und 1. November 2026, 11 Uhr.

FOTO-FÜHRUNG & DRINKS: Mi., 28. Oktober und 25. November 2026, 19 Uhr.

In Kooperation mit:



Mit freundlicher Unterstützung:

**Förderverein
f³ – freiraum für fotografie e. V**

f³ – freiraum für fotografie | Prinzessinnenstraße 30 | 10969 Berlin

Öffnungszeiten: Di – So, 13 – 19 Uhr | Eintritt: 7 €, erm. 5 € | www.fhochdrei.org | @fhochdrei

Pressekontakt: Ana Maria Sales Prado | presse@fhochdrei.org | +49 30 6040 7748

BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf **einmalig** zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Es dürfen **maximal drei Bilder (Auflösung online: 72 dpi)** verwendet werden. Die Bilder dürfen weder modifiziert, beschnitten oder überdruckt noch für Werbe- oder Marketingzwecke oder als Covermotiv genutzt werden. **f³ – freiraum für fotografie, die Künstler*innen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei jeder Veröffentlichung genannt werden.** Alle Bilder sind nach der einmaligen Nutzung aus Datenbanken und anderen Speichermedien zu löschen.

Hochauflöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zum Download bereit:

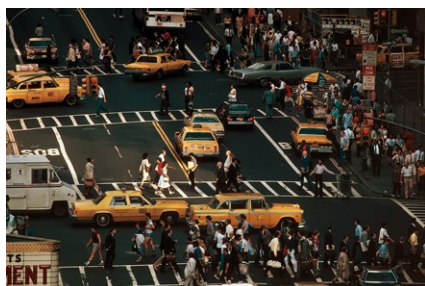
[Die Magie der Straße – Meisterwerke der Street Photography](#)



Gold Corner, New York, USA, 1974
© Joel Meyerowitz / *Die Magie der Straße. Meisterwerke der Street Photography* aus dem Leica Archiv.



Felix, Gladys and Rover, New York, USA, 1974
© Elliott Erwitt. Magnum Photos / *Die Magie der Straße. Meisterwerke der Street Photography* aus dem Leica Archiv.



Verkehr am Times Square, New York, USA, 1983
© Thomas Hoepker/Magnum Photos / *Die Magie der Straße. Meisterwerke der Street Photography* aus dem Leica Archiv.



Aus der Serie *Nosotras*, Minneapolis, USA, 2019
© Graciela Magnoni / *Die Magie der Straße. Meisterwerke der Street Photography* aus dem Leica Archiv.



New York City, USA, 1995
© Jeff Mermelstein / *Die Magie der Straße. Meisterwerke der Street Photography* aus dem Leica Archiv.



Bob Dylan, Greenwich Village, New York City, USA, 1963
© Jim Marshall Photography LLC / *Die Magie der Straße. Meisterwerke der Street Photography* aus dem Leica Archiv.

BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf **einmalig** zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Es dürfen **maximal drei Bilder (Auflösung online: 72 dpi)** verwendet werden. Die Bilder dürfen weder modifiziert, beschnitten oder überdruckt noch für Werbe- oder Marketingzwecke oder als Covermotiv genutzt werden. **f³ – freiraum für fotografie, die Künstler*innen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei jeder Veröffentlichung genannt werden.** Alle Bilder sind nach der einmaligen Nutzung aus Datenbanken und anderen Speichermedien zu löschen.

Hochauflöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zum Download bereit:

[Die Magie der Straße – Meisterwerke der Street Photography](#)



Aus dem Zyklus, *Macht und Ritual*, 1986-2004
© Bernd Arnold / *Die Magie der Straße. Meisterwerke der Street Photography* aus dem Leica Archiv.



11. November, Tag des Waffenstillstands Paris, Frankreich, 1968
© 2026 William Klein Estate / *Die Magie der Straße. Meisterwerke der Street Photography* aus dem Leica Archiv.



Rund um den Central Park-Brunnen, New York City, USA, 1997
© Louis Stettner Estate/ *Die Magie der Straße. Meisterwerke der Street Photography* aus dem Leica Archiv.



Schachspieler im Széchenyi-Heilbad, Budapest, Ungarn, 2003
© Matias Costa/ *Die Magie der Straße. Meisterwerke der Street Photography* aus dem Leica Archiv.



Während des Monsuns bittet eine Frau mit Kind um eine Zuwendung am Autofenster, Mumbai, Indien, 1993
© Steve McCurry / *Die Magie der Straße. Meisterwerke der Street Photography* aus dem Leica Archiv.



Grand Central Station, New York City, USA, 1995
© Frieder Bickle / *Die Magie der Straße. Meisterwerke der Street Photography* aus dem Leica Archiv.