

# **RICH AND FAMOUS**

## **Herbst | Winter 2025**

**Workshops für Berliner Fotograf\*innen  
und Fotokünstler\*innen**

Infos und Anmeldung: [fhochdrei.org/workshops](https://fhochdrei.org/workshops)

## Werkstattbesuch bei der BBA Gallery

mit Renata Kudlacek, Direktorin und Kuratorin BBA Gallery

16. Oktober 2025, 14 Uhr

**KOSTEN: Eintritt frei!**

**Renata Kudlacek** ist Mixed-Media-Künstlerin und arbeitet seit ihrem MA-Abschluss in Bildender Kunst am *Royal College of Art* in London in den Bereichen Kuration, Kunstvermittlung und Projektmanagement. Im Jahr 2012 zog sie von London nach Berlin. 2017 gründete sie gemeinsam mit Vishal Shah die *BBA Gallery*. Mit ihren Ausstellungen erreicht die Institution ein breites Netzwerk aus Kunstinteressierten. Preise wie der *Photography Prize* und der *Made in Berlin Award* unterstützen junge Kunstschaaffende aus Berlin und machen deren Arbeiten bekannt.

Der Name BBA steht für *Berlin Blue Art* und leitet sich vom ursprünglichen Namen des Pigments *Preußischblau* ab. Als leuchtendes Beispiel für Meisterschaft und Innovation wurde *Berlin Blue* im 18. Jahrhundert entwickelt, um Blautönen entgegenzuwirken, die zum Verblassen neigten. Diese Farbe war revolutionär für die Kunstwelt und ermöglichte es Künstlern, die geheimnisvolle Schönheit des Nachthimmels oder die Aura des Ozeans einzufangen – ein Blau, das so tief ist, dass es fast schwarz wirkt. Die *BBA Gallery* hat ihren Sitz in Berlin-Mitte. Sie arbeitet mit Künstler\*innen aus aller Welt und zeigt vorwiegend junge, innovative Positionen aller Genres, darunter häufig auch Fotografie. In den Jahren seit Gründung der *BBA Gallery* konnte **Renata Kudlacek** so ein Netzwerk aus Kunstliebhaber\*innen, erfahrenen Sammler\*innen und Neulingen in der Kunstwelt aufbauen.

## **FOTO-TALK: Hinter den Kulissen**

**mit Aliona Kardash, Fotografin und Mitglied DOCKS-Kollektiv**

**29. Oktober 2025, 19 Uhr**

**KOSTEN: Eintritt frei!**

**Aliona Kardash** ist eine Dokumentarfotografin aus Sibirien, die in Hamburg lebt. Sie ist Mitglied des *DOCKS-Kollektivs* und wird von der *Agentur laif* vertreten. Als *STERN-Stipendiatin 2022* arbeitete sie ein Jahr lang als Fotojournalistin für das Stern-Magazin. In ihrer fotografischen Praxis beschäftigt sie sich mit kultureller und nationaler Identität, der Verbindung der Menschen zu ihrer Vergangenheit und gemeinsamen Grundlagen. Das *DOCKS-Kollektiv* wurde 2018 gegründet. Seitdem arbeiten die Mitglieder sowohl als einzelne Autor\*innen als auch an gemeinsam an Projekten. Die Zusammenarbeit sehen sie als Methode, die es ermöglicht, die klassische egozentrische Perspektive der Dokumentarfotografie aufzuheben und zu hinterfragen.

Das Format **FOTO-TALK: Hinter den Kulissen** möchte interessierten Fotograf\*innen und Fotokünstler\*innen die Möglichkeit geben, nachhaltige Kontakte und Netzwerke zur gegenseitigen beruflichen Unterstützung aufzubauen und Fachwissen untereinander auszutauschen. Die Treffen richten sich ganz gezielt an Teilnehmende aus unseren *RICH UND FAMOUS*-Programmen der vergangenen Jahre. Im persönlichen Gespräch mit Entscheider\*innen aus der Kreativwirtschaft haben sie die Gelegenheit, beruflich relevante Themen zu diskutieren.

In lockerer Gesprächsatmosphäre gibt Aliona Kardash Einblicke in die Arbeit in einem der jüngeren Fotograf\*innen-Kollektive Deutschlands, dem *DOCKS-Kollektiv*. Sie gibt Tipps zur Arbeit als Fotograf\*in und verrät, welchen Anforderungen fotografische Arbeiten genügen müssen, um in Printmagazinen gedruckt oder digitalen Formaten veröffentlicht zu werden.

**Licht und Beleuchtung im Studio und on Location  
mit Thomas Kierok und Jens Öllermann, Fotografen**

**17./18. November 2025, 10 – 17 Uhr**

**KOSTEN: 50 Euro**

**Thomas Kierok** arbeitet als freischaffender Portrait-, People- und Business-Fotograf in Berlin. Er fotografiert für Magazine, Werbeagenturen und Unternehmen und hat zahlreiche Bücher veröffentlicht, darunter 2008 *Einsichten* und 2022 *Hundert* (beide Knesebeck Verlag). Er wird durch die *Agentur laif* vertreten und ist als Dozent für Fotografie tätig. **Jens Öllermann** ist als Portrait- und Reportagefotograf sowie als Drohnenpilot seit 2009 selbstständig. Seit seinem Studium an der *FH Dortmund* begleitet und beschreibt er Persönlichkeiten aus Politik, Kultur, Wirtschaft und Gesellschaft. Er ist *Professional* bei dem *Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter (BFF)* und Regionalbeirat in dem Berufsverband.

In diesem zweitägigen Workshop dreht sich alles rund das Licht und die Beleuchtung im beruflichen Alltag von Fotograf\*innen und Fotokünstler\*innen. Als Ari-Ambassador legt **Thomas Kierok** einen Schwerpunkt auf die professionelle Beleuchtung mit Kunstlicht und Dauerlicht unter Studio-Bedingungen, zum Beispiel mit Skypanel, Orbiter oder Fresnel und erprobt mit den Teilnehmenden auch, wie sich available light auf die jeweilige Situation zugeschnitten inszenieren lässt. **Jens Öllermann** zeigt seine gesamte Bandbreite bei einer Fotoproduktion von Organisation bis Improvisation. Zum Einsatz kommen Striplight, Aufheller, Schirme und Schirmchen.

Gemeinsam mit den erfahrenen Dozenten erlernen die Teilnehmenden die verschiedenen Möglichkeiten der Beleuchtung und üben den Einsatz der Technik direkt vor Ort. Tipps und Tricks aus der Praxis geben wertvolle Hilfestellung für die tägliche Arbeit.

**ChatGPT und Co. – Künstliche Intelligenz für den beruflichen Alltag  
mit Dr. Karin Windt, Onlinemedien-Beraterin**

**25./26. November 2025, 10 – 17 Uhr**

**KOSTEN: 50 Euro**

**Dr. Karin Windt** ist Beraterin, Trainerin und Projektmanagerin für Onlinereputation, Online-Marketing und Social Media Strategien. Sie unterrichtet Suchmaschinenoptimierung (SEO) und trainiert Freiberufler\*innen, Unternehmen und Verbände im Umgang mit sozialen Medien und generativer KI (ChatGPT). Sie hält Workshops zum Schreiben für das Internet sowie Webseitengestaltung mit WordPress. **Dr. Karin Windt** ist Gründerin und Inhaberin der Agentur *webgewandt. Nachhaltigkeit im Internet.*

Künstliche Intelligenz (KI) verändert unsere gesamte Arbeitswelt: Mit Hilfe von Chatbots lassen sich Kurztexte, Projektanträge, Exposés, Programmcodes und fotorealistische Bildwelten fast im Handumdrehen erzeugen. Dieser Workshop vermittelt einen Überblick über die Möglichkeiten der Anwendung von KI im beruflichen Alltag von Fotograf\*innen und Fotokünstler\*innen. Mit praktischen Übungen wird die Anwendung der Text-KI *ChatGPT* von *OpenAI* erprobt. Basierend auf textlichen Vorgaben (sogenannten „Prompts“) üben die Teilnehmenden, Texte für die gewünschten Anwendungen zu generieren und erfahren, für welche Anwendungsfälle *ChatGPT* geeignet ist und für welche nicht. Verschiedene Chatbots werden vorgestellt und miteinander verglichen.

Der Workshop vermittelt Techniken, das Prompting zu verbessern und gibt Tipps, wie man den Chatbot am besten für die benötigte Anwendung einsetzen kann. Die Grundzüge der Generierung von Fotografien und Grafiken mit Hilfe von generativer KI wird vorgestellt und im Kontext der Risiken von KI für Kunst und Gesellschaft kritisch beleuchtet.

# RICH AND FAMOUS ist ein Programm der



Gesellschaft für Humanistische  
Fotografie (GfHF) e.V.  
Legiendamm 16 | 10179 Berlin  
Tel.: +49 30 60 40 77 48  
Web: [www.gfhf.eu](http://www.gfhf.eu)

## Gefördert durch:



Kofinanziert von der  
Europäischen Union

