

PORTFOLIO-REVIEW RICH AND FAMOUS 2025

14. Juni 2025, 10 – 17 Uhr

Die **PORTFOLIO-REVIEW RICH AND FAMOUS 2025** bietet Fotograf*innen und Fotokünstler*innen aus Berlin die Gelegenheit ihre Arbeit in 20-minütigen one-to-one Gesprächen renommierten Expert*innen von Magazinen, Ausstellungsinstitutionen und Galerien vorstellen. Die Portfolio-Review ist eine ideale Möglichkeit die eigene Arbeit bei Entscheider*innen aus der Branche bekannt zu machen, neue professionelle Kontakte zu knüpfen, die eigenen Netzwerke auszuweiten und sich mit netten Kolleginnen und Kollegen auszutauschen.

Kosten für drei 20-minütige Termine: 50 Euro!

Die Expert*innen:

- **Tina Ahrens**, Leiterin Bildredaktion *DIE ZEIT* und *ZEIT ONLINE*
- **Nadine Barth**, Kuratorin und Publizistin *@barthouseprojects*

- **Edda Fahrenhorst**, Künstlerische Leitung des Umweltphoto-festivals *horizonte zingst*
- **Carol Körting**, Bildredaktion *Leica Fotografie International*
- **Ulrike Kremeier**, Direktorin *Brandenburgisches Landes-museum für moderne Kunst*
- **Renata Kudlacek**, Kuratorin und Co-Direktorin *BBA Gallery*
- **Lars Lindemann**, Ausstellungsmacher und Kurator für internationale Projekte Festival *Cortona On The Move*
- **Helena Melikov**, Verlegerin *SHIFT BOOKS & Buchgestalterin*

ORT

f3-freiraum für fotografie, Waldemarstraße 17, 10179 Berlin

TEILNAHMEGEBÜHR

50 Euro für drei 20-minütige Termine

BEWERBUNG

Zur Bewerbung füllt bitte folgendes Formular aus:

<https://gfhf.eu/bewerbung-portfolio-review-rich-and-famous/>

Bewerbungsschluss ist der 14. Mai 2025, 23:59 Uhr

BIOGRAFIEN DER EXPERT*INNEN



Tina Ahrens, Leiterin Bildredaktion *DIE ZEIT* und *ZEIT ONLINE*

Tina Ahrens ist Leiterin der Bildredaktion von *DIE ZEIT* und *ZEIT ONLINE*. Zuvor war sie als Director of Photography beim *Philosophie Magazin* tätig. Sie

arbeitete als leitende Fotoredakteurin im New Yorker Korrespondentenbüro des Magazins *GEO*, wo sie viele preisgekrönte Produktionen für das Magazin betreute und war Beraterin für *CNN Digital*. Tina Ahrens war Affiliate Fellow der Nieman Stiftung an der Harvard University und 2017 Impact Producer für *The Enemy*, eine gefeierte Virtual-Reality-Installation des Künstlers und Regisseurs Karim Ben Khelifa. Tina Ahrens ist Jurymitglied, Workshopleiterin und Portfolio-Reviewerin bei zahlreichen internationalen Festivals und Auszeichnungen.

Nadine Barth, Kuratorin und Publizistin @barthouseprojects



Nadine Barth ist Kuratorin und Publizistin. Sie arbeitete viele Jahre als Journalistin und Galeristin, bevor sie 2006 ihre Agentur *barthouse culture projects* gründete. Sie ist Herausgeberin von über 100 Publikationen zu Fotografie, Kunst und Mode, z.B. *Verswindende Landschaften*, 2008; *German Fashion Design*, 2011; *Daniel Josefsohn: OK DJ*, 2014; *Roger Ballen: Roger the Rat*, 2021, *Elizaveta Porodina: Un-/Masked*, 2022, *Nick Brandt: Sink/Rise (The Day May Break)*, 2024, und kuratierte internationale Ausstellungen, zuletzt *Miles Aldridge: Virgin Mary. Supermarkets. Popcorn.*, die im *Fotografiska* in Stockholm, New York, Tallinn und Berlin zu sehen war.



Edda Fahrenhorst, Künstlerische Leitung des Umweltfotofestivals *horizonte zingst*

Edda Fahrenhorst ist Kuratorin und Bildredakteurin. Seit 2020 ist sie die Künstlerische Leitung des Umweltfotofestivals *horizonte zingst*,

und des ganzjährigen Ausstellungsprogramms des Ortes, u. a. der *Leica Galerie Zingst*. Seit 2022 ist sie außerdem die Artistic Director des *Yeast Photo Festivals* in Matino (Apulien / Italien), das sich seit seiner ersten Ausgabe bis heute dem Oberthema „Food is Identity“ widmet. Edda ist berufenes Mitglied der *Deutschen Gesellschaft für Photographie* (DGPh), aktives Mitglied im *Freundeskreis des Hauses der Photographie* und Mitinhaberin einer Agentur für Unternehmenskommunikation in Hamburg: *Fotogloria | Büro für fotografische Zusammenarbeit*.

Carol Körting, Bildredaktion *Leica Fotografie International*

Geboren in Bogotá, Kolumbien, begann Carol Körting ihre Karriere als freiberufliche Fotografin, bevor sie an der *Ostkreuzschule für Fotografie* in Berlin Bildredaktion

studierte. Seit über einem Jahrzehnt arbeitet sie als Bildredakteurin für das renommierte Magazin *Leica Fotografie International (LFI)* und war an der Bildredaktion zweier Leica-Bücher beteiligt.

Carol Körting hat umfangreiche Erfahrung als Jurymitglied bei zahlreichen Fotowettbewerbe. Bei Portfolio-Reviews gilt ihr besonderes Interesse dokumentarischen Projekten, die sich mit aktuellen gesellschaftlichen Themen auseinandersetzen. In ihren Portfolio-Reviews gibt sie wertvolles Feedback und gezielte Anregungen zur Weiterentwicklung fotografischer Arbeiten – unabhängig von der verwendeten Kamera.





Ulrike Kremeier, Direktorin *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst*

Ulrike Kremeier ist Kunsthistorikerin und Kuratorin. Seit 2012 ist sie Direktorin des *Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst*

(BLMK), das die umfangreichste Sammlung von Autor*innenfotografie in Ostdeutschland aufbauen konnte. Im Rahmen ihres Studiums der Kunstgeschichte in München, Berlin, New York und Wien legte sie ihren Arbeitsschwerpunkt zunehmend auf Fragen des Zusammenhangs von künstlerischer Bildproduktion und kritischer Wirklichkeitsbetrachtungen sowie gesellschaftspolitischen Utopien der Modernen des 20. Jahrhunderts. Sie arbeitete zunächst aus vollster Überzeugung als freie Kuratorin und gründete 1995 in Berlin den Projektraum *plattform*. Von 2005 – 2012 leitete sie die *Kunsthalle* in Brest (F).

Renata Kudlacek, Kuratorin und Co-Direktorin *BBA Gallery*

Renata Kudlacek ist Mixed-Media-Künstlerin und arbeitet seit ihrem MA-Abschluss in Bildender Kunst am *Royal College of Art* in London, in den Bereichen Kuration, Kunstvermittlung und Projektmanagement. Im Jahr 2012 zog sie von London nach Berlin. 2017 gründete sie gemeinsam mit Vishal Shah die *BBA Gallery*. Mit ihren Ausstellungen erreicht die Galerie ein breites Netzwerk aus Kunst-Enthusiast*innen, erfahrenen Sammler*innen und Neulingen in der Kunstwelt. Preisen wie der *Photography Prize* und der *Made in Berlin Award* unterstützen junge Kunstschaffende aus Berlin und machen deren Arbeiten bekannt.





Lars Lindemann, Ausstellungsma-
cher und Kurator für internationale
Projekte *Cortona On The Move*

Lars Lindemann ist war und ist
Jurymitglied zahlreicher nationaler
und internationaler Fotowettbe-
werbe, darunter der *Prix Carmignac*

du Photojournalisme sowie der *World Press Photo Award*
in den Jahren 2020 und 2021. Von 2015 bis 2023 war er Director
of Photography des *GEO-Magazins*, ab 2020 auch in Verant-
wortung für die gesamte GEO- und PM-Gruppe.

Lars Lindemann ist regelmäßig als Dozent tätig, engagiert
sich als Partner und Mentor im *Canon Student Development*
Programme und ist Mitbegründer der *Hamburg Portfolio*
Review. Seit 2023 ist er als International Projects Curator für
das italienische Fotofestival *Cortona On The Move* tätig.

Helena Melikov, Verlegerin
SHIFT BOOKS & Buchgestalterin



Helena Melikov gründete den
nachhaltigen Kunst- und Fotobuch
Verlag *SHIFT BOOKS*, der sich auf
Gender-, politische und kulturelle
Fragen konzentriert. Nach ihrem
Studium in Medienproduktion arbeitete sie als freie Buch-
und Magazindesignerin sowie Fotografin für verschiedene
Verlage und Institutionen. Zusätzlich absolvierte sie ein
Studium im Fachbereich Bildredaktion an der *Ostkreuzschule*
für Fotografie. Seit 2024 ist sie Mitglied der *Deutschen Ge-*
sellschaft für Photographie (DGPh) und vertritt im Vorstand
die Sektion Bild.

Fotografien

Tina Ahrens: © Dorothea Tuch; Nadine Barth: © Privat; Edda Fahrenhorst:
© Anna Schäflein; Carol Körting: © Felix Vollmann; Ulrike Kremeier: © F.
Ganslmeier / MKO; Renata Kudlacek: © BBA Gallery; Lars Lindemann: ©
David Kern; Helena Melikov: © Patricia Haas.



Kofinanziert von der
Europäischen Union

BERLIN

