

PORTFOLIO-REVIEW RICH AND FAMOUS 2024

8. Juni 2024, 10 – 18 Uhr

Die **PORTFOLIO-REVIEW RICH AND FAMOUS 2024** bietet Fotograf*innen und Fotokünstler*innen aus Berlin die Gelegenheit ihre Arbeit in 20-minütigen one-to-one Gesprächen renommierten Expert*innen von Magazinen, Ausstellungsinstitutionen und Galerien vorstellen. Die Portfolio-Review ist eine ideale Möglichkeit die eigene Arbeit bei Entscheider*innen aus der Branche bekannt zu machen, neue professionelle Kontakte zu knüpfen, die eigenen Netzwerke auszuweiten und sich mit netten Kolleginnen und Kollegen auszutauschen.

Kosten für drei 20-minütige Termine: 50 Euro!

Die Expert*innen:

- Nadine Barth, Kuratorin und Publizistin
@barthouseprojects
- Milena Carstens, Leitung Bildredaktion *ZEITmagazin*

- Sibylle Fendt, Fotografin und Geschäftsführerin
OSTKREUZ – Agentur der Fotografen
- Ulrike Kremeier, Direktorin *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst*
- Stefanie Kulisch, Künstlerin, Fotografin und freie Bildredakteurin *Missy Magazine*
- Helena Melikov, Verlegerin *SHIFT BOOKS & Buchgestalterin*
- Ingo Taubhorn, Fotograf, Ausstellungsmacher und Publizist
- Miriam Zlobinski, Visual Historian und Kuratorin

ORT

f3-freiraum für fotografie, Waldemarstraße 17, 10179 Berlin

TEILNAHMEGEBÜHR

50 Euro für drei 20-minütige Termine

BEWERBUNG

Zur Bewerbung füllt bitte folgendes Formular aus:

<https://gfhf.eu/bewerbung-portfolio-review-rich-and-famous/>

Bewerbungsschluss ist der 3. Mai 2024, 23:59 Uhr

BIOGRAFIEN DER EXPERT*INNEN



Nadine Barth, Kuratorin und Publizistin @barthouseprojects

Nadine Barth ist Kuratorin und Publizistin. Sie arbeitete viele Jahre als Journalistin und Galeristin, bevor sie 2006 ihre Agentur *barthouse culture projects* gründete. Sie ist Herausgeberin von über 100

Publikationen zu Fotografie, Kunst und Mode, z.B. *Verschwindende Landschaften*, 2008; *German Fashion Design*, 2011; *Daniel Josefsohn: OK DJ*, 2014; *Roger Ballen: Roger the Rat*, 2021, *Elizaveta Porodina: Un-/Masked*, 2022, *Nick Brandt: Sink/Rise (The Day May Break)*, 2024, und kuratierte internationale Ausstellungen, zuletzt *Miles Aldridge: Virgin Mary. Supermarkets. Popcorn.*, die im *Fotografiska* in Stockholm, New York, Tallinn und Berlin zu sehen war.

Milena Carstens, Leitung Bildredaktion ZEITmagazin

Nach ihrem Abschluss in Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld hat Milena Carstens als Bildredakteurin für zahlreiche Projekte und Zeitschriften gearbeitet, darunter

NEON, *NIDO* und der *Freitag*.

Als Galeriemanagerin von *Robert Morat's Showroom* betreute sie von 2010 bis 2014 die Berliner *Dependance*. Seit 2012 arbeitet Milena Carstens beim *ZEITmagazin* als Bildredakteurin, seit 2014 in der Position der Bildchefin.



Sibylle Fendt, Fotografin und Geschäftsführerin OSTKREUZ – Agentur der Fotografen

Sibylle Fendt wurde 1974 in Karlsruhe geboren. Nach einem Diplomstudiengang der Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld zog sie im Jahr 2002 nach Berlin, wo sie bis heute lebt. Im Jahr 2003 war Sibylle Fendt Teil der *World Press Photo Masterclass*. Von 2003 bis 2005 war sie Gaststudentin in der Klasse Wolfgang Tillmans an der Kunstakademie Frankfurt. Seit 2010 ist sie Mitglied von *Ostkreuz – Agentur der Fotografen*, der sie seit 2024 als Geschäftsführerin vorsteht. Sibylle Fendt arbeitet als Auftrags-

fotografieren für Magazine und Unternehmen, unterrichtet Fotografie an verschiedenen Hochschulen und arbeitet kontinuierlich an freien Langzeitprojekten, die international ausgestellt werden.



Ulrike Kremeier, Dir. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst

Ulrike Kremeier ist Kunsthistorikerin und Kuratorin. Seit 2012 ist sie Direktorin des *Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK)*, das die umfangreichste

Sammlung von Autor*innenfotografie in Ostdeutschland aufbauen konnte. Im Rahmen ihres Studiums der Kunstgeschichte in München, Berlin, New York und Wien legte sie ihren Arbeitsschwerpunkt zunehmend auf Fragen des Zusammenhangs von künstlerischer Bildproduktion und kritischer Wirklichkeitsbetrachtungen sowie gesellschaftspolitischen Utopien der Modernen des 20. Jahrhunderts. Sie arbeitete zunächst aus vollster Überzeugung als freie Kuratorin und gründete 1995 in Berlin den Projektraum *plattform*. Von 2005 – 2012 leitete sie die *Kunsthalle* in Brest (F).

Stefanie Kulisch, Künstlerin, Fotografin und Bildredakteurin Missy Magazine

Stefanie Kulisch (sie/ihr) ist Künstlerin, Fotografin und freie Bildredakteurin beim *Missy Magazine*, sie lebt und arbeitet in Berlin. Stefanie Kulisch hat Kulturwissenschaften



an der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt/Oder und Malmö/Schweden sowie Fotografie an der *Ostkreuzschule für Fotografie* in Berlin studiert. Seit 2018 ist sie Teil des *Missy Magazine* Teams und verantwortet, zusammen mit Juliette Moarbes, die Bildredaktion (Online und Print). Das *Missy Magazine* ist das Magazin für Pop, Politik und Feminismus. *Missy* fokussiert heute konsequent die Perspektiven von FLINTA und BIPoC und steht mit sechs Ausgaben im Jahr für unabhängigen, feministischen Journalismus.

Helena Melikov, Verlegerin SHIFT BOOKS & Buchgestalterin

Helena Melikov gründete den nachhaltigen Kunst- und Fotobuch Verlag *SHIFT BOOKS*, der sich auf Gender-, politische und kulturelle Fragen konzentriert. Nach ihrem Studium in



Medienproduktion arbeitete sie als freie Buch- und Magazindesignerin sowie Fotografin für verschiedene Verlage und Institutionen.

Zusätzlich absolvierte sie ein Studium im Fachbereich Bildredaktion an der *Ostkreuzschule für Fotografie*. Seit 2024 ist sie Mitglied

der *Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh)* und vertritt im Vorstand die Sektion Bild.

Ingo Taubhorn, Fotograf, Ausstellungsmacher und Publizist

Ingo Taubhorn ist einer der einflussreichsten Ausstellungsmacher Deutschlands. Nach seinem Studium der Visuellen Kommunikation an der Fachhochschule Dortmund übernahm er ab 1988 freie kuratorische Tätigkeiten für die *Galerie F.C. Gundlach*, Hamburg, für das *Museum Folkwang*, Essen, die *Pat Hearn Gallery*, New York und die *Neue Gesellschaft für Bildende Kunst*, Berlin. 2001 und 2022 war er



Mitglied des Kompetenzteams zur Gründung des *Hauses der Photographie* in Hamburg. Von 2003 bis 2023 war er Chef-Kurator des Hauses in den Deichtorhallen Hamburg. Ingo Taubhorn ist seit 2010 Präsident der *Deutschen Fotografischen Akademie* und seit 2022 Stellvertretender Sprecher des *Deutschen Fotorats* im *Deutschen Kulturrat*.



Miriam Zlobinski, Visual Historian und Kuratorin

Miriam Zlobinski arbeitet zur Fotografie im Journalismus und Konzepten der Fotografie in Theorie und Praxis. Als Kuratorin betreut sie Ausstellungen im *f³ – freiraum für fotografie* und ist Teil der Chefredaktion von *Revue – Magazin für Fotografie und Wahrnehmung*. Als berufenes Mitglied der *Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh)* ist sie seit 2022 Vorstandsmitglied der Sektion Geschichte & Archive. An der *Ostkreuzschule für Fotografie* unterrichtet sie die Themen Fotogeschichte und Medientheorie und ist seit 2021 Lehrbeauftragte am Institut für Transmediale Gestaltung an der Universität der Künste Berlin.

Fotografien

Nadine Barth: © Dorothea Tuch

Sibylle Fendt: © Ingo Taubhorn

Ulrike Kremeier: © F. Ganslmeier / MKO

Helena Melikov: © Patricia Haas

Miriam Zlobinski: © Jens Poser

RICH AND FAMOUS 2024 wird gefördert von:



**Kofinanziert von der
Europäischen Union**

BERLIN

