

PORTFOLIO-REVIEW RICH AND FAMOUS 2022

SESSION I

22. Oktober 2022, 11 – 17 Uhr

SESSION II

26. November 2022, 11 – 17 Uhr

Die **PORTFOLIO-REVIEW RICH AND FAMOUS 2022** bietet Fotograf:innen und Fotokünstler:innen aus Berlin die Gelegenheit ihre Arbeit in 20-minütigen one-to-one Gesprächen renommierten Expert:innen von Magazinen, Ausstellungsinstitutionen und Galerien vorzustellen. Die Portfolio-Review ist eine ideale Gelegenheit, um den teilnehmenden Expert:innen die eigene Arbeit vorzustellen, neue professionelle Kontakte zu knüpfen, Netzwerke auszuweiten und sich mit netten Kolleginnen und Kollegen auszutauschen.

Kosten für vier 20-minütige Termine: 50 Euro!

SESSION I

22. Oktober 2022, 11 – 17 Uhr

- **Milena Carstens**, Leitung Bildredaktion *ZEITmagazin*
- **Ulrike Kremeier**, Direktorin *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst*
- **Katja Reich**, Leitung Fotografische Sammlung, *Berlinische Galerie*
- **Ingo Taubhorn**, Kurator *Haus der Photographie | Deichtorhallen Hamburg*

SESSION II

26. November 2022, 11 – 17 Uhr

- **Nadine Barth**, Kuratorin und Publizistin *barthouse Berlin* und Consulting Editor für Fotokunstabücher bei *Hatje Cantz*
- **Peter Bialobrzski**, Fotograf, Fotokünstler und Professor für Fotografie
- **Gisela Kayser**, freie Kuratorin, ehemals Leitung Galerien im *Willy-Brandt-Haus*
- **Friedrich Look**, Geschäftsführer *LOOCK Galerie*
- **Miriam Zlobinski**, Visual Historian, Kuratorin und Chefredakteurin *Magazin ReVue*

ORT

f3-freiraum für fotografie, Waldemarstraße 17, 10179 Berlin

TEILNAHMEGEBÜHR

50 Euro für vier 20-minütige Termine

ABLAUF

Ihr könnt euch für Session I oder Session II oder auch für beide Sessions bewerben. Pro Session habt ihr Termine mit vier der aufgeführten Expert:innen. Die Termine können NICHT einzeln gebucht werden.

BEWERBUNG

Bewerbungsschluss ist der 30. September 2022, 24:00 Uhr

Bitte sendet folgende Unterlagen an info@fhochdrei.org

- Lebenslauf inkl. Dokumentation bisheriger Projekte
- Portfolio aus ca. 20 Fotografien (max. 5 MB) oder Link zu einer Webseite

Aus allen Bewerbungen wählen wir pro Session 12 Teilnehmende für die Portfolio-Review aus.

Wir freuen uns auf euch und zwei spannende Tage!



Milena Carstens, Leitung Bildredaktion *ZEITmagazin*

Nach ihrem Abschluss in Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld hat Milena Carstens als Bildredakteurin für zahlreiche Projekte und Zeitschriften gearbeitet, darunter *NEON*, *NIDO* und der *Freitag*. Als

Galeriemanagerin von Robert Morat's Showroom betreute sie von 2010 bis 2014 die Berliner Dependance. Seit 2012 arbeitet Milena Carstens beim *ZEITmagazin* als Bildredakteurin, seit 2014 in der Position der Bildchefin.

Ulrike Kremeier, Dir. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst

Ulrike Kremeier ist Kunsthistorikerin und Kuratorin. Seit 2012 ist sie Direktorin des *Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK)*, das die umfangreichste Sammlung von Autor:in-



nenfotografie in Ostdeutschland aufbauen konnte. Im Rahmen ihres Studiums der Kunstgeschichte in München, Berlin, New York und Wien legte sie ihren Arbeitsschwerpunkt zunehmend auf Fragen des Zusammenhangs von künstlerischer Bildproduktion und kritischer Wirklichkeitsbetrachtungen sowie gesellschaftspolitischen Utopien der Modernen des 20. Jahrhunderts. Sie arbeitete sie zunächst aus vollster Überzeugung als freie Kuratorin und gründete 1995 in Berlin den nicht-kommerziellen Projektraum *plattform*. Von 2005 – 2012 leitete sie die *Kunsthalle* in Brest (F).



Katja Reich, Leitung Fotografische Sammlung, Berlinische Galerie

Katia Reich studierte Kunstgeschichte in Berlin und Mailand und ist seit 2020 Leiterin der Fotografischen Sammlung der *Berlinischen Galerie*. Nach ihrer Tätigkeit als Projektleiterin der *Berlin Biennale* (2005–2012) war sie Kuratorin

des 5. *Europäischen Monats der Fotografie Berlin* (2012) und anschließend Direktorin der *LOOCK Galerie*, Berlin (2013–2020). Seit 1999 realisierte sie zahlreiche Ausstellungen

zur internationalen zeitgenössischen und der ostdeutschen Fotografie. Zuletzt war sie freie Dozentin am *Lette Verein Berlin* (2018–2020). Autorin und/oder Redaktion verschiedener Publikationen, u. a. *Sibylle Bergemann. Stadt Land Hund. Fotografien 1966-2010* (2022), *Ulrich Wüst. Stadtbilder* (2021), *The Freedom Within Us. East-German Photography 1980–89* (2019), *Festivalkatalog 5. Europäischer Monat der Fotografie Berlin* (2012).



Ingo Taubhorn, Kurator Haus der Photographie | Deichtorhallen Hamburg

More Information coming soon!



**Nadine Barth, Kuratorin und
Publizistin barthouse Berlin
und Consulting Editor für Foto-
kunstbücher bei Hatje Cantz**

Nadine Barth arbeitete viele Jahre
als Journalistin und Galeristin,
bevor sie 2006 ihre Agentur *bart-*
house culture concepts für Kunst
und Kommunikation gründete.

Sie ist Herausgeberin von über 50 Publikationen zu Fotografie und Mode, z.B. *Verswindende Landschaften*, 2008; *German Fashion Design*, 2011; *Daniel Josefsohn: OK DJ*, 2014; *Andres Serrano: Salvation*, 2016; *Jean Molitor: bauhaus*, 2018; *Stuart Franklin: Analogies*, 2019 und kuratierte internationale Ausstellungen, zuletzt für das *Fotografiska New York: Ellen von Unwerth: Devotion – 30 years of photographing women* (2019/2020). Seit 2013 ist Nadine Barth Consulting Editor für Fotokunstbücher bei *Hatje Cantz*.



**Peter Bialobrzeski, Fotograf,
Fotokünstler und Professor
für Fotografie**

Peter Bialobrzeski studierte Politik
und Soziologie bevor er in seiner
Geburtsstadt Wolfsburg als Lokal-
reporter arbeitete. Nach seinem
Fotografiestudium in Essen (Folk-
wangschule) und London (LCP)

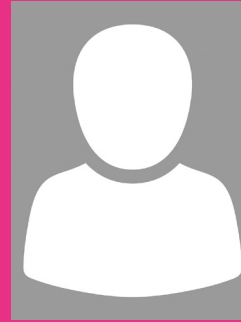
arbeitete er zunächst für internationale Zeitschriften, bevor er Ende der 90er Jahre begann, seine Projekte in Buchform zu publizieren. Im Herbst 2022 erschien sein 30. monographisches Buch. 2002 wurde Bialobrzeski als Professor für Fotografie an die *Hochschule für Künste Bremen* berufen und lehrte dort bis 2021. 2003 und 2010 gewann er einen *World Press Photo Award*. 2012 wurde er mit dem *Dr. Erich Salomon Preis* der *Deutschen Gesellschaft für Photographie* geehrt. Seine Bücher wurden mehrfach gewürdigt, unter anderem mit dem *Deutschen Fotobuchpreis*. Bialobrzeskis Fotografien sind in Einzel- und Gruppenausstellungen auf allen fünf Kontinenten gezeigt worden und befinden sich in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen.



**Gisela Kayser, freie Kuratorin,
ehemals Leitung Galerien
im Willy-Brandt-Haus**

Gisela Kayser war über 25 Jahre lang die Künstlerische Leiterin des *Freundeskreises Willy-Brandt-Haus*. Dessen Galerien sind eine der ersten Adressen für zeitgenössische Fotografie

und Fotokunst in der Bundesrepublik. Von Anfang an prägten internationale Fotokünstler:innen und gesellschaftliche Themen den Ausstellungsort. Gisela Kayser hat in ihrem Haus engagierte Fotografie aus aller Welt gezeigt, darunter so bekannte Namen wie *Robert Lebeck, Ara Güler, Letizia Battaglia, Jody Biber, David Rubinger und Jewgeni Chaldej*. Seit 2020 ist Gisela Kayser als freie Kuratorin für Ausstellungsorte und Festivals weltweit tätig, unter anderem das *Lagos Fotofestival*.



**Friedrich Loock, Geschäftsführer
LOOCK Galerie**

More Information coming soon!

**Miriam Zlobinski,
Visual Historian, Kuratorin und
Chefredakteurin Magazin ReVue**

Miriam Zlobinski arbeitet zur Fotografie im Journalismus und Konzepten der Fotografie in Theorie und Praxis. Aktuell promoviert sie an der *Humboldt-Universität zu Berlin* zum Thema *Das politische Bild im Fotojournalismus der alten Bundesrepublik am Beispiel der Illustrierten Stern*. Sie ist ausgebildete Journalistin (Radio/TV) und war Mitglied der Bildredaktionsklasse an der *Ostkreuzschule für Fotografie*. 2018 erhielt sie für ihre



wissenschaftliche Arbeit den *Research Grant der Bundeskanzler-Willy-Brandt-Stiftung*. Als freie Kuratorin betreut sie Ausstellungen im *Maxim Gorki Theater*, dem *Auswärtigen Amt* und dem *f³ – freiraum für fotografie*. Sie ist Teil der Chefredaktion von *Revue –Magazin für Fotografie* und Wahrnehmung und Lehrbeauftragte an der *Universität der Künste Berlin, Fakultät Gestaltung*.

Fotografien

Ulrike Kremeier: © F. Ganslmeier / MKO

Katja Reich: © Milena Zara

Nadine Barth: © Doro Tuch

Miriam Zlobinski: © Jens Poser

RICH AND FAMOUS 2022 wird gefördert von:

