

PRESSEMITTEILUNG | Berlin, den 9. März 2021

f<sup>3</sup> – freiraum für fotografie zeigt

### **HIDDEN – Tiere im Anthropozän**

**Neuer Ausstellungszeitraum: 10. März – 24. Mai 2021**

**Aktuell Zugang nur mit Zeitfensterticket. Buchungen unter: <https://fhochdrei.org/tickets/>**

**Jon Amad, Stefano Belacchi, Daniel Beltrá, Adam Dean, Aitor Garmendia, Aaron Gekoski, Kelly Guerin, Jan van IJken | Precious Animals, Britta Jaschinski, Lissy Jayne, Konrad Lozinski, Selene Magnolia, Jo-Anne McArthur, Kristo Muurimaa, Adam Oswell, Carlota Saorsa, Andrew Skowron, Timo Stammberger, Luis Tato, Gav Wheatley**

Eigentlich ist es uns allen klar: Unser Konsumverhalten ist ökologisch schon lange nicht mehr tragbar. Doch statt wirklich nach Alternativen zu suchen, akzeptieren wir Massentierhaltung, damit unser tägliches Stück Fleisch immer verfügbar ist. Um jedem Trend gerecht zu werden tragen wir Kleidung, die unter mensch- und tierunwürdigen Bedingungen hergestellt wird. Zu unserem Freizeitvergnügen besuchen wir Zoos, in denen Tiere weit entfernt von ihrem natürlichen Lebensraum gehalten werden.

Für das Projekt **HIDDEN – Tiere im Anthropozän** haben sich 40 Fotograf:innen zusammengeschlossen, darunter einige der bekanntesten Wildlife-Fotograf:innen der Welt, wie Daniel Beltrá, Aaron Gekoski und Britta Jaschinski. Mit ihren Aufnahmen möchten sie den Finger in die Wunde legen und Bewusstsein für die unwürdigen Lebensumstände von Tieren schaffen, die wir tagtäglich dulden.

Eine nähere Betrachtung von industrieller Landwirtschaft, Mode- und Unterhaltungsindustrie, Forschung und Fischerei macht deutlich, welchen Grausamkeiten Tiere tagtäglich ausgesetzt sind. Der Glaube, dass wir bestimmte Arten für unsere Bedürfnisse nutzen können, ist fest in uns verwurzelt: wir fangen und sperren sie ein, tragen ihre Haut, essen ihr Fleisch und experimentieren mit ihren Körpern im Namen der Wissenschaft. Wie kann es sein, dass wir zwischen Haus- und Nutztieren derartige Unterschiede machen?

Wir wissen, dass das, was wir sehen, falsch ist.

### **Begleitpublikation**

Zu der Ausstellung ist ein Buch erschienen, das während der Ausstellungsdauer im f<sup>3</sup> – freiraum für fotografie erhältlich ist:

### **HIDDEN. Animals in the Anthropocene**

Jo-Anne McArthur and Keith Wilson (Ed.), David Griffin (Designer)

ISBN: 978-1-59056-638-1, Engl., Hardcover, 320 pages, 45€



## Rahmenprogramm

### ARTIST-TALK | ONLINE

Donnerstag, 17. März 2021, 19 Uhr

**Katharina Mouratidi**, Künstlerische Leiterin f<sup>3</sup> – freiraum für fotografie, im Gespräch mit **Jo-Anne McArthur**, Fotografin und Initiatorin von HIDDEN und **Keith Wilson**, Herausgeber von HIDDEN.

### FOTO-TALK: AUF DER COUCH | LIVE ZOOM-GESPRÄCH

Mittwoch, 7. April 2021, 19 Uhr

**Britta Jaschinski**, eine der renommiertesten Wildlife-Fotografinnen der Welt, gibt Einblicke in ihre Arbeit und ihr Engagement. Link über <https://fhochdrei.org>

Weitere Informationen zu der Ausstellung und zum Rahmenprogramm unter [www.fhochdrei.org](http://www.fhochdrei.org).

## In Kooperation mit



## Gefördert durch



f<sup>3</sup> – freiraum für fotografie

Waldemarstraße 17 | 10179 Berlin

Öffnungszeiten: Mi – So, 13 – 19 Uhr

Eintritt: 5 € | erm. 3 €

[www.fhochdrei.org](http://www.fhochdrei.org) | #fhochdrei #HIDDEN

Pressekontakt: Anne Vitten | [presse@fhochdrei.org](mailto:presse@fhochdrei.org) | +49 30 60 40 77 48

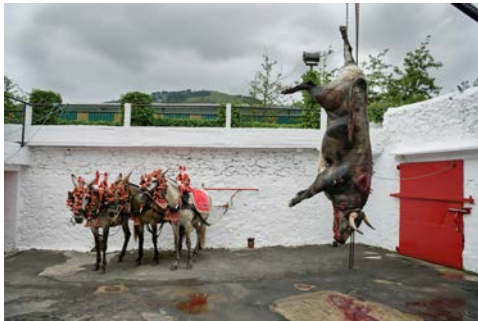


### BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf ausschließlich zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. **f<sup>3</sup> – freiraum für fotografie**, die Künstler:innen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden.

Hochauflöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zur Verfügung:

<https://www.dropbox.com/sh/ycf77ay7gak3pbe/AAABYhxLyJqTcvAU8wiM6M1Ca?dl=0>



© Aitor Garmendia



© Aitor Garmendia



© Aitor Garmendia



© Andrew Skowron



© Britta Jaschinski



© Carlota Saorsa

### BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf ausschließlich zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. **f<sup>3</sup> – freiraum für fotografie**, die Künstler\*innen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden.

Hochaufgelöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zur Verfügung:

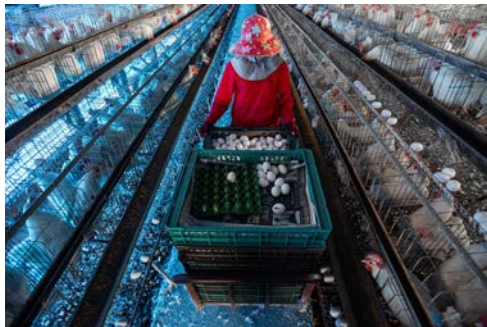
<https://www.dropbox.com/sh/ycf77ay7gak3pbe/AAABYhxLyJqTcvAU8wiM6M1Ca?dl=0>



© Gav Wheatley



© Jan van Ijken | Precious Animals



© Jo-Anne McArthur



© Konrad Lozinski



© Luis Tato



© Selene Magnolia

### **BILDMATERIAL**

Das Bildmaterial darf ausschließlich zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. **f<sup>3</sup> – freiraum für fotografie**, die Künstler\*innen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden.

Hochaufgelöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zur Verfügung:

<https://www.dropbox.com/sh/ycf77ay7gak3pbe/AAABYhxLyJqTcvAU8wiM6M1Ca?dl=0>



© Timo Stammberger